

Castilla y León

CULTURA

El Patio Herreriano conmemora los veinte años de vida del grupo burgalés «A UA GRAG»

EFE

Valladolid.- El museo Patio Herreriano de Arte Contemporáneo Español de Valladolid conmemora el veinte aniversario de la creación del grupo «A UA GRAG», surgido en la localidad burgalesa de Aranda de Duero en 1985, con la exposición «Como un cuchillo azul».

Cerca de cuarenta obras, que se pueden observar hasta el 18 de septiembre, recuerdan los once años que el grupo estuvo en activo como tal desde 1985 hasta 1996, «se trata de recuperar la memoria artística del grupo con sus obras más contundentes» y que la muestra «sea reveladora de lo que fue el grupo», explicó la directora del museo Patio Herreriano, Teresa Velázquez.

Obras al aire libre. La exposición ocupa dos salas, el vestíbulo, los dos patios y la plaza de acceso al museo y se han utilizado estos espacios abiertos, además de las salas, porque muchas de las obras fueron concebidas para estar expuestas al aire libre.

En la primera sala se encuentran las obras germen del proyecto, constituido inicialmente como una asociación cultural, pero la primera intención del grupo era crear una herramienta de difusión porque «el hecho artístico se da cuando se materializa, el dónde es circunstancial», ya que «estábamos hartos de que todo se canalizara en las grandes ciudades», aseguró Rufo Criado, uno de los artistas. Además, se fueron creando dentro del grupo distintas firmas artísticas, no sólo individuales sino también colectivas, como Ped Distric, una de sus obras «Templum Dei» se puede observar en esta primera sala.

La segunda sala de la exposición recoge las obras e información gráfica y documental de los intercambios internacionales con artistas de Francia, Bélgica, Holanda y Canadá que llevó a cabo el grupo entre 1990 y 1996.

Estos intercambios «eran una necesidad artística para dar un paso más en serio», después de las tres ediciones de Arco (desde 1988 a 1990). En el vestíbulo, el patio de Novicios, el patio de los Reyes y la plaza de acceso son ubicaciones que sirven como reminiscencia de proyectos y obras que en fueron concebidas y expuestas en espacios públicos.

LA CONTRA

El Festival de las Artes acoge el estreno en España de la obra «Big en Bombay»

Danza y teatro se funden en este espectáculo dirigido por Constanza Macras

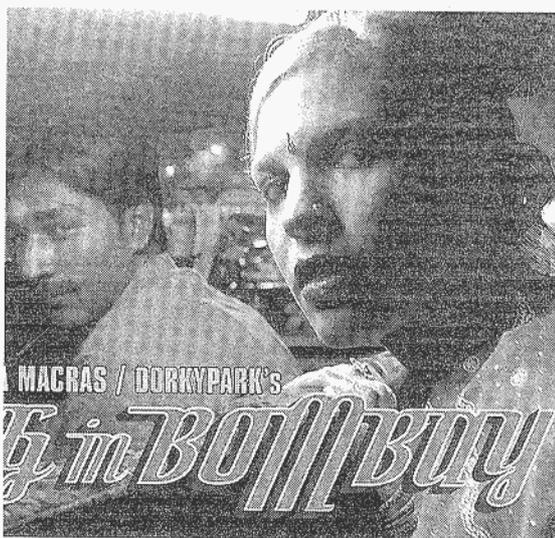
ÁNGEL AJURIA

Salamanca.- El I Festival Internacional de las Artes de Castilla y León, que se celebra durante estos días en Salamanca, acogió el estreno nacional de la obra «Big en Bombay». La obra, dirigida por la argentina Constanza Macras, llega a nuestro país tras lograr el éxito de público y la crítica en Alemania.

El espectáculo, que contó con la presencia de la consejera de Cultura y Turismo, Silvia Clemente, abordó la búsqueda de la fama en la sociedad de nuestros días, que en ocasiones se convierte en una obsesión que deja de lado cualquier pensamiento ético o moral.

Además, Constanza Macras destacó, en la presentación de «Big en Bombay» en el que se funden danza y teatro, que a lo largo de la representación se plantean al espectador cuestiones como qué impulsa al hombre a elevarse por encima del resto, qué sucede si ese esfuerzo consume nuestras vidas o cómo se diferencian los caminos que conducen a la fama en los diferentes países.

Asimismo, explicó que el cine comercial de la India, una de las industrias más grandes del mundo con una producción superior a las 800 películas por año, y concretamente los filmes sobre «terrorismo de Bollywood» han servido de base para este montaje que definió como «interesante, porque el formato es inusual».



Protagonistas de «Big in Bombay», en el cartel anunciador de la obra

Por otra parte, el Festival de las Artes presenta hoy una atractiva programación en la que destaca el estreno absoluto de la obra teatral «Oscar o la felicidad de existir», de Pérez de la Fuente producciones. La representación, que tendrá lugar en el teatro Liceo a partir de las 19:30 horas, tiene como gran aliciente ver sobre el escenario, después de dieciséis años, a la actriz Ana Diosdado

También el certamen acogerá el

estreno nacional de la ópera «Ariadni de Gaula», de Al Ayre Español Orquesta. Por último, el público más joven tendrá como actuación estelar el concierto de Pastora, que tendrá lugar en San Román a partir de las 24 horas. Este grupo, que se mueve entre el pop y la música electrónica, está formado por Dolo Caím y Pauet que ofrecen una música original que relata alegrías, esperas, encuentros y melancolías.

ESTEBAN



SOCIEDAD

Las carreteras de la Región registrarán 1,2 millones de desplazamientos en la «operación Salida»

SANTIAGO FELIPE

Valladolid.- Las carreteras de Castilla y León registrarán alrededor de 1.200.000 desplazamientos de vehículos con motivo de la primera operación salida del verano, según los datos de la Dirección General de Tráfico (DGT), que activará un operativo especial entre las 15 horas de hoy y que se prolongará hasta las 00:00 horas del domingo 3 de julio. Con esta medida, la DGT trata de aportar mayor seguridad y fluidez para los aproximadamente 5,9 millones de movimientos de vehículos que se desplazarán en estos días en el conjunto del país, como consecuencia del inicio de las vacaciones del mes de julio, y sobre todo, por su coincidencia con el fin de semana.

Por provincias, en Valladolid se prevé que la mayor intensidad de tráfico se produzca en las carreteras A-6, A-62, A-11/N-122, y N-601 el viernes 1 de julio, de 16 a 22 horas; el sábado 2 de julio, de 9 a 14 horas; y el domingo 3 de julio, de 16 a 22 horas.

En Ávila, los mayores problemas de circulación se producirán en las carreteras AP-6, A-6, AP-51, N-110 y N-501, el viernes 1 de julio, de 17 a 24 horas; el sábado 2 de julio, de 06 a 13 y de 17 a 24 horas. En Burgos, la mayor intensidad de tráfico se producirá en las vías AP-1, A-1, A-62, N-1, N-120, y C-6318, el viernes 1 de julio, de 17 a 22 horas; el sábado 2 de julio, de 10 a 22 horas; y el domingo 3 de julio, de 10 a 22 horas, mientras que en León, en la AP-66, AP-1, A-6, A-66, A-231, y N-630, se producirán los mayores problemas de circulación.

En Palencia, se espera que exista mayor intensidad de tráfico en las carreteras A-62, A-231, N-610, N-611, y CL-610, el viernes 1 de julio, de 18 a 20 horas.

En la provincia de Soria, en las carreteras A-2, N-111, y N-122 se producirán los mayores problemas de tráfico, y en Zamora, en la A-52, A-6, A-62, y N-630/A-66 se espera un mayor número de vehículos.

En Segovia, se espera que la mayor circulación se produzca en las vías AP-6, AP-61, A-6, A-1, N-VI, N-603, y CL-601, y en la de Salamanca, los mayores problemas de circulación se producirán en las carreteras A-62, A-66/N-630 y N-501.