

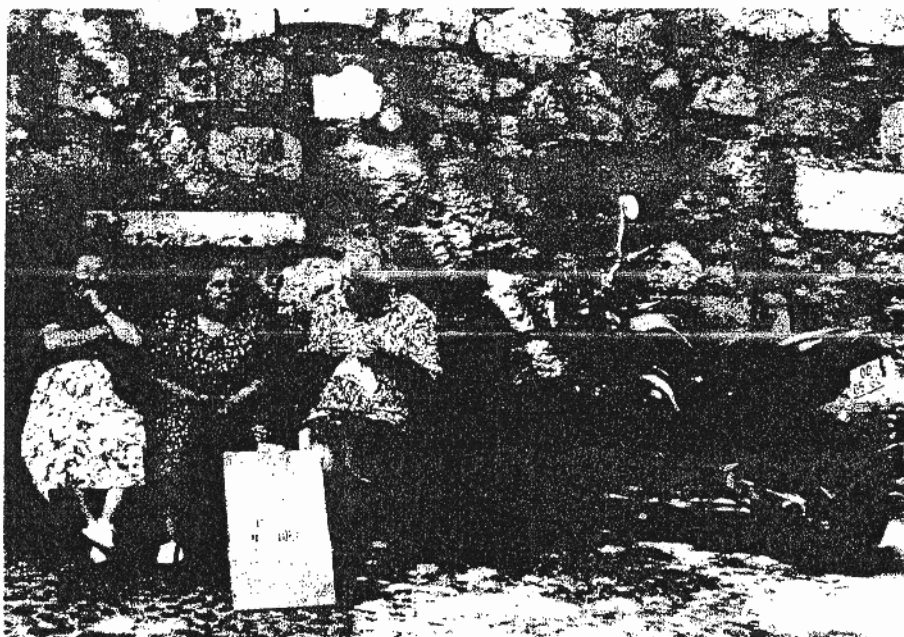


Por ANTONIO GIMÉNEZ-RICO

## Salir en la foto

"PhotoEspaña 2002" recrea a través de la fotografía el universo femenino

**C**asi sin saberlo la mayoría de nosotros tenemos la ocasión de ser "artistas contemporáneos" aficionados cuando, con cámara en ristre, hacemos una fotografía a nuestra familia o amigos, o captamos esa imagen que nos ha llamado la atención mientras disfrutamos de un fin de semana especial o estamos de vacaciones. Los más osados, incluso, decidimos un buen día salir a la calle a la caza de algún descubrimiento que luego enseñamos con orgullo. Elegimos un encuadre, o determinamos que desde un punto concreto vamos a conseguir una imagen que nadie tiene de, pongamos, la catedral de Burgos. Y nos sentimos especialmente felices cuando captamos un gesto característico o especial de alguien que queremos, que pasa a formar parte de la colección de nuestros mejores recuerdos. También decidimos comprar un carrete en color o en blanco y negro (más artístico, pensamos). Y luego hacemos cola con ansiedad para recoger el resultado, ya revela-



Sobre estas líneas, "¿De quién es la moto", una de las obras que se pueden contemplar en la presente edición de PhotoEspaña

do, en la tienda. Actualmente, la fotografía se considera como una de las formas artísticas con más pujanza, más innovadora, en la que concurren cada vez más artistas profesionales que destruyen incluso los "dichés" para crear obras únicas, o utilizarlas para hacer collages en cuadros realizados con pintura u otros materiales. Hay también muchos artistas que se apoyan en la fotografía para pinlar, para recopilar información, para experimentar.

En realidad, el influjo de la fotografía en el mundo del arte está

presente desde el primer momento, cuando apareció a mediados del siglo XIX, y bajo dos aspectos. Muchos de los pintores de la época (el ejemplo más claro es Degás) empiezan a componer sus obras como si fueran fotografías: así, nos encontramos con que de un caballo sale sólo la mitad, porque la otra no estaba en el "encuadre"... Por otro lado, se abre un pequeño debate en el arte: si hasta entonces muchos podían

**Un recorrido por el universo de la mujer que nos acerca a sus eternos misterios**

considerar que su función era reflejar la realidad, ¿qué pasaba ahora que una máquina la reproducía con bastante fidelidad? Es una cuestión interesante.

En los últimos años, el mercado del arte y el mundo de la cultura proporcionan cada vez más oportunidades para el desarrollo de esta tendencia artística. En las ferias de Arte Contemporáneo de todo el mundo, ocupa un lugar preponderante. Y surgen iniciativas como las de "Photo-España", que este año llega a su quinta edición, tras haber alcan-

zando la cifra de 580.000 visitantes durante el año 2001. Inaugurada la edición 2002 el pasado 12 de junio por la Reina Sofía en el Real Jardín Botánico de Madrid, prolonga sus actividades hasta el 14 de julio con el título genérico de "Femenino: la identidad desde la perspectiva del género" a través de exposiciones en entidades públicas y privadas: la Fundación Telefónica (con el erotismo transgresor de Helmut Newton), la

del Santander Central Hispano, La Caixa, Círculo de Bellas Artes, Biblioteca Nacional, Casa de América Palacio de Velázquez... y museos como el Reina Sofía o el Centro Cultural Conde Duque, así como varias galerías privadas. Se trata de un recorrido por el universo de la mujer, no necesariamente "feminista" según los organizadores, que nos permite acercarnos un poco más a sus eternos misterios aunque sean incomprensibles... al menos para la otra mitad de la humanidad.

## El Patio Herreriano

► Desde el mes de junio, Valladolid cuenta con un nuevo museo de Arte Contemporáneo, en el rehabilitado claustro principal del Monasterio de San Benedito el Real, en el que se realiza un interesante recorrido que abarca desde las Vanguardias Históricas hasta la actualidad, con más

de 280 obras de la Asociación Colección de Arte Contemporáneo, entidad fundada en 1987. Oscar Domínguez, Alberto Sánchez, Arroyo, el grupo Dau-al Set o El Paso... y muchos otros para dar otro atractivo añadido a la ciudad de Pucela y acercarnos a la modernidad.