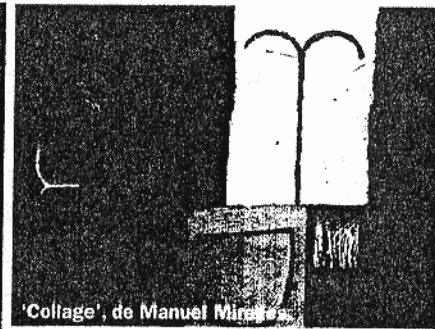




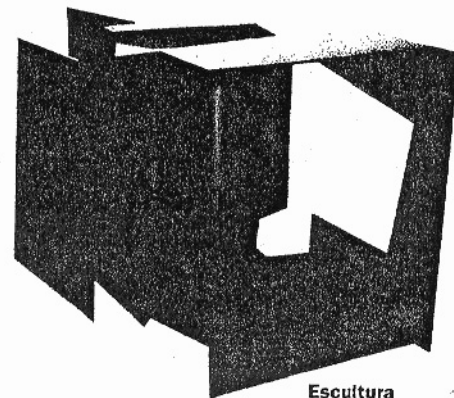
POR ÓSCAR ALONSO MOLINA Y EVA BALO



El antiguo Monasterio de San Benito, del siglo XIV.



'Collage' de Manuel Millares.



Escultura de Jorge Oteiza.

**MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO ESPAÑOL**

Patio Herreriano

El antiguo Monasterio de San Benito, situado en pleno centro histórico de Valladolid, acoge este museo que ofrece un seguimiento de los principales artistas españoles y tendencias desde 1918 hasta hoy. El objetivo es proponer una nueva mirada sobre el arte español del siglo XX y para lograrlo, incluye un amplio número de artistas con una representación destacada. Jorge Oteiza, Manuel Millares, Antoni Tàpies o Esteban Vicente son algunos de los que muestran su obra en este espacio.

La colección permanente del museo presenta un recorrido cronológico que se divide en espacios dedicados al arte

antes y después de la Guerra, la abstracción geométrica, el informalismo, el arte pop y la nueva figuración, los lenguajes de la abstracción, el arte desde 1980 y las nuevas tendencias.

En este nuevo museo también se llevarán a cabo durante todo el año varias exposiciones temporales, en las que se prestará una especial atención a la escultura y cuyo objetivo es formar parte de los circuitos nacionales e internacionales del arte contemporáneo.

COLECCIÓN PERMANENTE

Museo de Arte Contemporáneo Español.
C/Jorge Guillén, 6. Valladolid.