

INFORMACIÓN

FECHAS

Del 10 de marzo al 2 de abril de 2009

COORDINACIÓN

Departamento de Investigación y Educación

DESTINATARIOS

Público general interesado en entender el arte contemporáneo

PRECIO DEL CURSO

20 € público en general y 10 € para Amigos del Museo y Amigos del Teatro Calderón

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Sala de actos del Museo Patio Herreriano

HORARIO de 20:00 a 21:30 horas

INSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Museo Patio Herreriano
C/ Jorge Guillén 6
47003 Valladolid

INFORMACIÓN

Área de Educación, TF. 983 36 29 08
educacion@museoph.org
www.museopatioherreriano.org

INSCRIPCIONES

Del 2 al 9 de marzo. Plazas limitadas y concedidas por orden de inscripción.

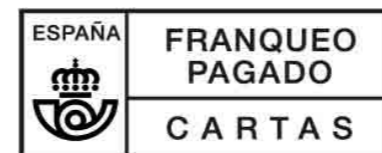
NOTA

Programa sujeto a modificaciones. En caso de producirse, éstas serán debidamente anunciadas a los participantes, así como puntualmente reflejadas en la página web del museo.

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid
martes a viernes de 11:00 a 20:00
sábados 10:00 a 20:00
domingos 10:00 a 15:00
Cerrado lunes (excepto festivos)
Teléfono: 983 362 908
www.museopatioherreriano.org



arte



Ayuntamiento de Valladolid



PATIO HERRERIANO
Museo de Arte Contemporáneo Español

Aproximaciones al

arte

contemporáneo
10 de marzo – 2 de abril de 2009

MPH

PATIO HERRERIANO

Museo de Arte Contemporáneo Español

Aproximaciones al

ar

te

contemporáneo

10 de marzo – 2 de abril de 2009

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

Nombre y apellidos.....

Dirección.....

Localidad.....provincia.....

Teléfono.....

e-mail.....

Profesión..... Amigo del Museo Sí No

EL día 24 de marzo se realizarán dos sesiones repetidas. Indique su preferencia horaria en la casilla correspondiente.

18:30h 20:00h

¿ Piensa asistir a la excursión del sábado día 28 de marzo? Sí No

FORMA DE PAGO

En la recepción del museo o mediante ingreso bancario en Caja España: 2096 0100 11 3205151104. La formalización de la matrícula se hará efectiva con la entrega del justificante de pago y el formulario de inscripción por FAX: 983 375 295, e-mail: educacion@museoph.org o en la recepción del Museo.

Aproximaciones al arte contemporáneo

10 de marzo – 2 de abril de 2009

El Departamento de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano organiza un curso de arte contemporáneo desde contenidos muy básicos fácilmente comprensibles por el gran público. El objetivo principal de esta actividad es promover el acceso a los cambios producidos en las manifestaciones artísticas del último siglo y en especial a los contenidos del museo haciéndolos más accesibles. Está destinado al público general de todas las edades sin nociones previas de arte moderno y contemporáneo. La estructura del curso combinará teoría y práctica a lo largo de ocho sesiones que se desarrollarán entre el 10 de marzo y el 2 de abril. Su realización estará a cargo de especialistas en el tratamiento divulgativo del arte contemporáneo que desarrollarán distintos temas que se combinarán con la utilización de las salas del museo.

SESIONES

Martes 10 de marzo

Preámbulos en torno al arte contemporáneo

Presentación por Pablo Coca Jiménez. Coordinador de Educación del Museo Patio Herreriano y actividad posterior conducida por el equipo de Educación

Jueves 12 de marzo

Artistas viajeros

M^a Teresa Saravia Valdivieso. Educadora del Museo Patio Herreriano

Martes 17 de marzo

Artistas narradores de historias

Mónica Crespo Morín. Profesora de arte contemporáneo de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Valladolid.

Martes 24 de marzo

Sesión práctica en torno a la Colección Permanente

Equipo de educación del Museo Patio Herreriano

Jueves 26 de marzo

Arte con dos rombos

Eva Alcaide Suárez. Educadora del Museo Patio Herreriano y Eneritz López Martínez. Universidad de Barcelona.

Sábado 28 de marzo

Viaje al Centro de Arte Contemporáneo de Caja de Burgos, CAB

Salida a las 8h del Museo Patio Herreriano. Llegada a las 20h al mismo lugar

Martes 31 de marzo

Arte y Realidad

Beatriz Pastrana Salinas. Coordinadora de Colección del Museo Patio Herreriano

Jueves 2 de abril

De artesano a artista (de la pista)

Pilar Álvarez García. Artista visual y Asistente de Investigación y Educación del Museo Patio Herreriano